

Тема: Игровая технология Ф. Фребеля, как средство повышения познавательной активности дошкольников»

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы социально-коммуникативной деятельности и познавательной деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию самостоятельности и инициативы дошкольника.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Знаменитый немецкий педагог Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени... **Игра является прообразом всей человеческой жизни.**

Дары Фридриха Фребеля позволяют решать задачи всех образовательных областей в игровой форме с детьми. А как это происходит, основные принципы, методы и приёмы, возможности использования игрового набора, отличаются, предельной логичностью и четкостью построения. Давайте рассмотрим, что это за игры. Они называются «дарами».

Начинаем — воспитанники младшего дошкольного возраста. Так как основная их среда и возможность познавать мир — это сенсор (то, что можно потрогать, понюхать, покатать, подержать в руках), то первыми нашими помощниками будут вязаные шерстяные мячики из модуля №1. Возьмите мяч в руки: что вы чувствуете, какой он на ощупь..... на что похож этот мяч? Да на снежок. Покатаем снежок, развивая тем самым мелкую моторику. Можно катать снежок по поверхности (стол), между ладонями, по всей длине руки. **(Показ)**. Обычно у детей это вызывает смех, способствуя снятию психоэмоционального напряжения, а также релаксации.

Ещё один дар Ф., который является очень важным для этого возраста «Цветные геометрические тела» (кубы, шары, цилиндры, призмы, полуцилиндры) с отверстиями для нанизывания на шнурок позволяют строить дома («давайте построим высокий дом», **показ**). Дети учатся действовать по словесной инструкции. Если же нам нужен шнурок, то мы можем собрать бусы (**показ**). Мы можем собрать бусы на ёлку или в подарок маме. К форме можно добавить цвет и размер (бусы могут быть только красными или только синими). А можно сказать, не называя цвет: «Собери все бусины одинаковой формы и одинакового цвета».

Таким образом реализуется один из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОФ ДО — содействие и сотрудничество ребёнка и взрослого, признающее ребёнка полноценным участником образовательных отношений, а также вариативность и полифункциональность предметной развивающей среды.

Этот д.Ф. - «Цветные фигуры» из модуля 7 (**показ**) даёт возможность познакомиться с плоскостью. Трогая, щупая их, ребёнок начинает понимать, что у этих фигур есть углы, грани, что одни фигуры дружат (мы можем соединить их гранями, **показ**), а другие нет (**показ**).

Очень интересным и универсальным пособием являются «Палочки» из 8 модуля, представляющие готовый материал для конструирования, ФЭМП, развития ритмических способностей детей.

Выкладывая фигуры различных персонажей, дети могут быть ограничены условиями (ноги длинные, неокрашенные, руки короткие, синие, показ), а также могут сами ограничить пространство с помощью всё тех же палочек, обучаясь при этом договариваться друг с другом. (**показ**).

При ознакомлении с понятием «длина», мы берём палочки, выкладывая на листе бумаги палочки разной длины. Как вариант нижней длинной палочкой можно установить границу, (**показ**) тогда ребёнок увидит размерный ряд в виде забора. Палочки могут символизировать ёлочки, куклы, домики, дети могут предложить сами, заместителем какого предмета будет палочка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрëбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Главная задача взрослого – дать правильное направление игре. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа.

Что необходимо познать ребёнку дошкольного возраста? Необходимо понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Иными словами ребёнку младшего дошкольного возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими малыша.